E. Paladilhe

LES SAINTES MARIES DE LA MER

TRANSCRIPTIONS POUR GRAND ORGUE

1. **PRÉLUDE et DIALOGUE des TROIS MARIES** . . . . . 5.f »
2. **PRIÈRE** . . . . . 5. »
3. **EN PLEINE MER** 7.50
4. **SACRIFICE RUSTIQUE** *(Andante Pastorale)* . . . . . 5. »
5. **ALLELUIA** *(Grand Chœur)* . . . . . 5. »

Par

Albert RENAUD

LA SUITE COMPLÈTE 5 fr. net

Paris, A. QUINZARD & Cie Editeurs,
24, Rue des Capucines
Tous droits d'exécution publique et de reproduction réservés
Copyright by Quinzard et Cie. 1892.

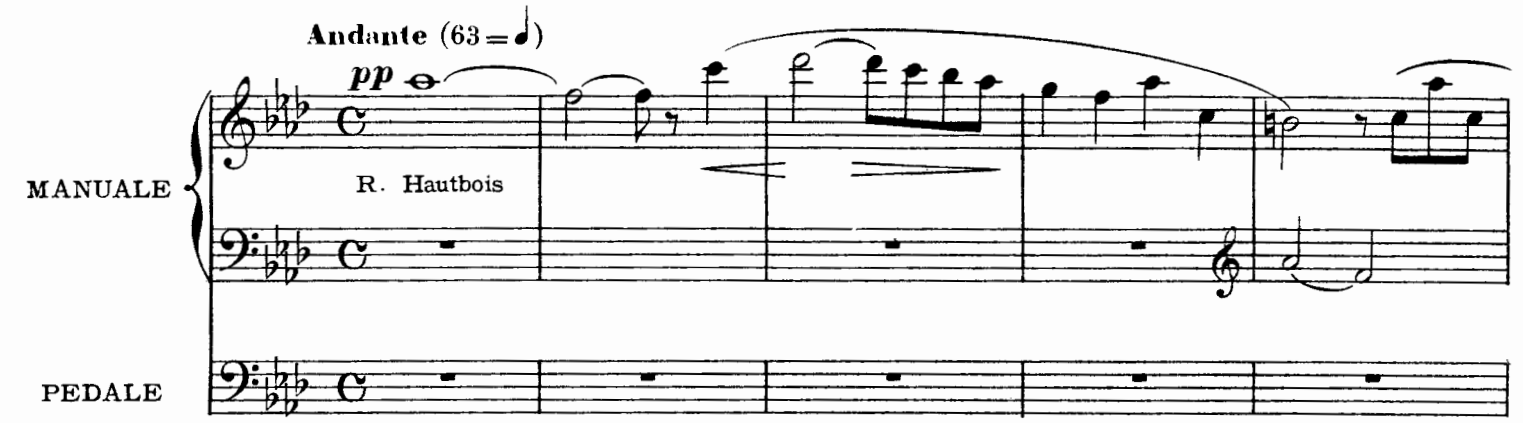
LES SAINTES MARIES DE LA MER

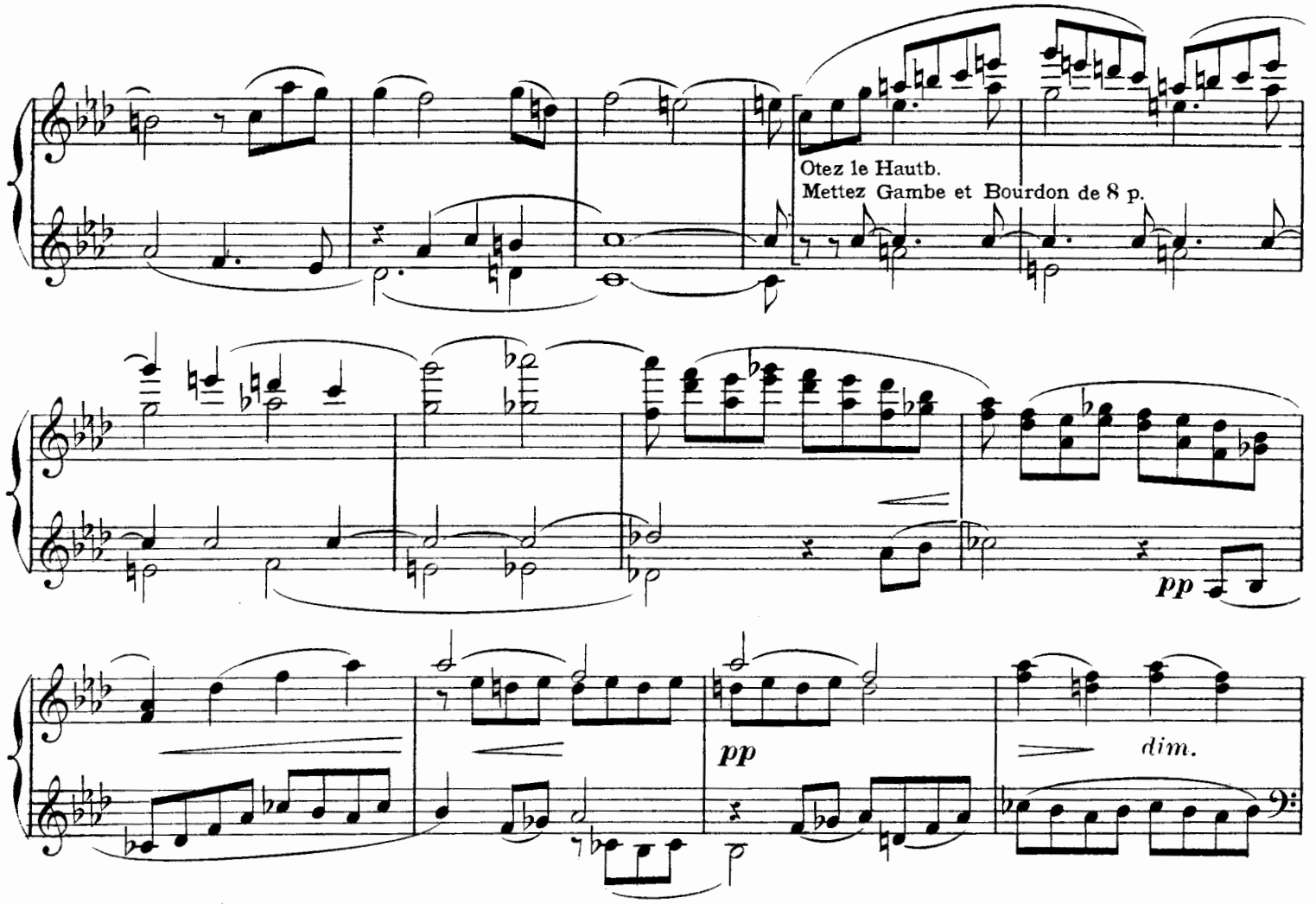
E. PALADILHE

N° 1. - Prélude et dialogue des trois Maries

RÉCIT Hautbois
POSITIF Bourdon et Gambe de 8 p.
G. ORGUE Flûte et Bourdon de 8 p.
PEDALE Flûte de 8 p. Bourdon de 16 et 8 p.

Transcription pour Orgue
par **ALBERT RENAUD**





G.O. Récit accouplé

pp

R.

G.O.

R.

pp

G.O.

Lento

Otez la Gambe du Récit
Mettez Flûtes de 8 et 4 p.

All^tto quasi all^o mod^to (80=♩)

R.

ppp

pp

pp

dim.

P.

G.O.

dim.

pp

dim.

Otez la Flûte de 4 du Récit.
Mettez voix céleste.

pp

G.O.

R. *con express.*

poco sf dim.

pp

Otez la Voix Céleste
Mettez le Hautbois

p

cresc.

pp

dim.

p

dim.

Otez le Hautb.
Mettez la Fl. de 4 p.

pp

dim.

pp

dim.

P.

pp G.O.

smorzando

R.

Parent, gr.

A.Q. & Cie 711

Imp. A. Chaimbaud & Cie